

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١١٧



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س.
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

العنوان : سوبرمان - ص.ب ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق :
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في دار
المطابع الأهلية
اللبنانية










سوبرمان
البطل الجبّار
من أهم الأسرار التي يحتفظ
بها "سوبرمان" هي سرّ
شخصيته ، وحتى الآن لم
تقع عين أحد على الحقيقة
ألا وهي أن "نبيل فوزي"
المحرّر الهادئ قد يكون خفية
"سوبرمان" ... ولكن في ذات
يوم شخّصت العيون على
"نبيل" ، وحاولت إزالة
القناع عن شخصيّته
لتعرضها للعالم ... ماذا
حدث عندما واجه "نبيل"
العيون المسلّطة عليه ؟...
إقرأ عن ...
عيون
مدينة
مور











آه ... لقد عمد إلى فعل ذلك لأنه يشك في شخصيّتي وهو ينوي أن يكشف عن شخصيّتي السرية بأسئلته !!


هاهي الأسئلة!
يا سيّد "نبيل"... سافرت منذ شهر إلى بلاد بعيدة لتغطية قصة البركان الخامد، الذي ثار فجأة...


"وشاهدك الدليل وأنت واقف على الحافة تدوّن الأخبار عندما تزعزعت الحجارة تحت رجليك..."
بابا... إن السيّد نبيل قد وقع في البركان!


"وبعد لحظات ثار البركان... وبعدها رأى الدليل شخصاً وقد ظهر فجأة..."
"سوبرمان"! ليته وصل قبل ذلك لإنقاذ السيّد "نبيل"!!
"وقد رأى الدليل "سوبرمان" وهو يحمل قمة جبل مجاور..."


"... ثم يلقي قطعة الجبل هذه في البركان الثائر ويسدّه!..."


ثم اختفى "سوبرمان"، وبعد ذلك ظهرت أنت في حالتك العادية وكأن شيئاً لم يحدث! هل من المعقول أنك "سوبرمان" المنيع؟
يا إلهي! كيف أستطيع الإجابة على هذا السؤال؟


هل سمعت ذلك يا وهيب؟! إن "أسامة" يتهم "نبيل" بأنه "سوبرمان"! إنه يغيظني!!
إنني لا ألومك على ذلك يا "رندا"!!


وهل تعرف لماذا؟.. لأنني أشك منذ سنوات بأن "نبيل" هو "سوبرمان".. والآن يسبقني "أسامة" ليبرهن على ذلك!!


يا سيد "نبيل"؟ هل تستطيع الإجابة على ذلك؟
أستطيع أن أجيب بطرق عديدة ولكن سألتجئ إلى حل واحد وهو أن الدليل ربما قد رأى "سوبرمان" يطير نحو البركان بعد أن أنقذني!!


"ومن المعقول جداً أن يكون "سوبرمان" قد رآني من بعيد بواسطة نظره الخارق..."
آه! هذا "نبيل" يسقط في البركان! سأستعمل سرعتي الجبارة لأنقذه!!


إذا كانت هذه الحقيقة، إذن سرعة "سوبرمان" أسرع من نظر الدليل..."


حسناً... لو كان "سوبرمان" يعمل حقاً بهذه السرعة الجبارة لما استطاعتما أن تتحاشيا لمس السائل البركاني... فكيف لم تظهر إذن أي علامات عليكما؟
هذا سؤال جيد!!
أيها القارئ... كيف يستطيع "نبيل" أن يوضح ذلك؟


ولنفرض أنه دار عدة مرات فاختلق دوّامة... استطعنا بواسطتها أن نطلع من وسطها دون أن نلمس جدران البركان الثائر...


... وبعد أن خرجنا منه تركني "سوبرمان" ورجع لسد البركان كما ورد سابقاً !!
أجل... إن كلامك معقول... ولكن في سؤالي التالي أريد جواباً أكيداً وليس تخميناً !!


يظهر يا "رندا" أنك و"أسامة" قد أخطأتما في نظريتكما بخصوص "نبيل" !!
ولكنني لست مقتنعة بعد !!
إقترضت هذا المسدّس من دائرة البوليس.. هل رأيته سابقاً ؟
لقد استخدمه أحد السجناء الفارّين في ذات يوم لإطلاق النار عليك عندما كنت تقوم بتغطية قصة فيلم سينمائي وهاهي الصورة التي تبرهن على ذلك


والآن قارن هذه بصورة "سوبرمان" عندما كان يستعرض مناعته في مناورة لأفراد البوليس !..


وبما أن السجين لم يخطئ المرمى.. أليس في ذلك برهان واضح بأنك منيع... وأنك حقاً "سوبرمان" ؟...

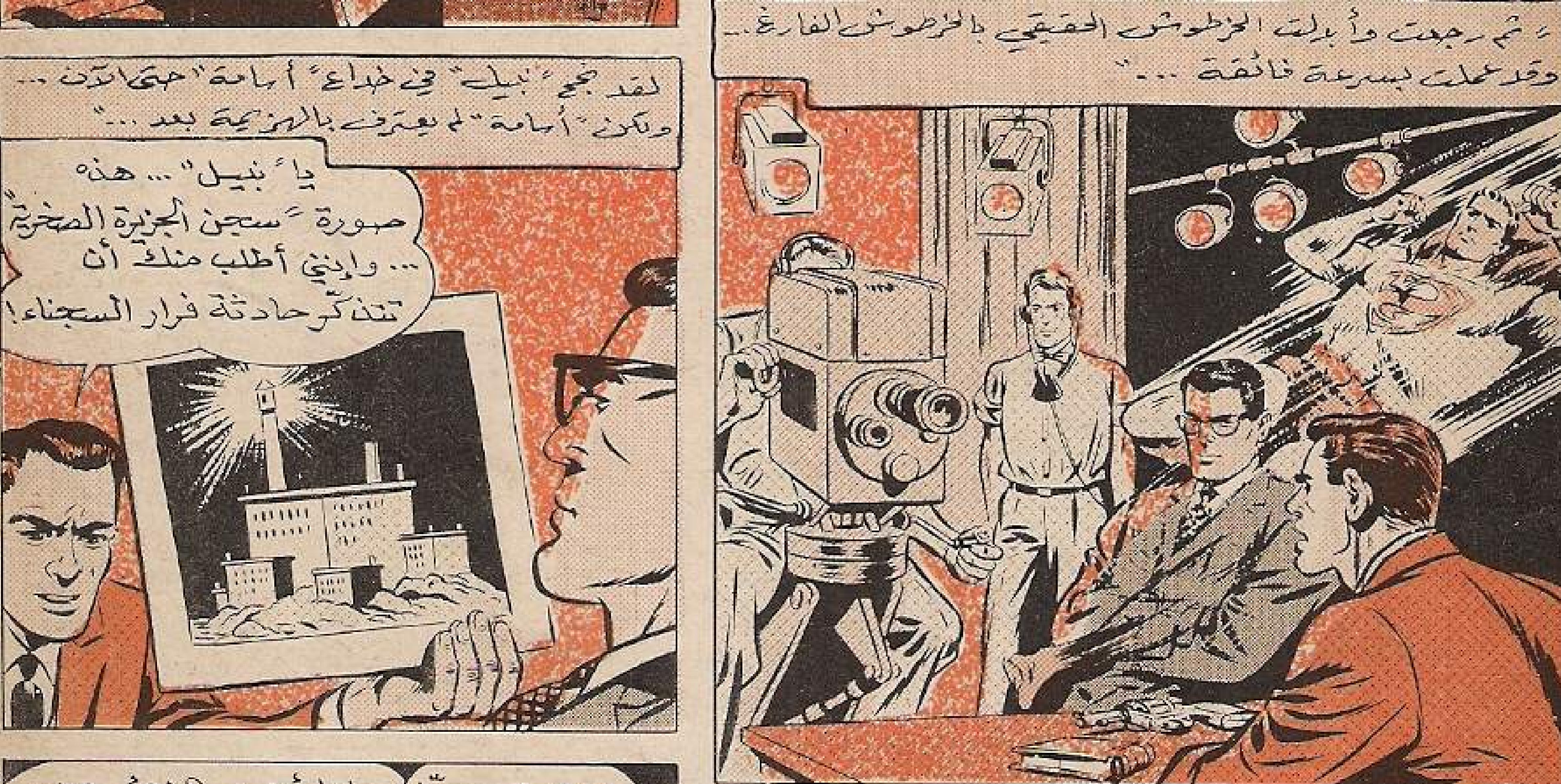

يا سيّد "نبيل" ... قبل أن تجيب على سؤالي، أريد أن أتركك لحظة لأذيع بعض الإعلانات !!
الحمد لله ! أنا بحاجة إلى بعض الوقت للتفكير !!


وبينما كان "أسامة" يتابع نشر الإعلانات ...
سأخرج قليلاً لأستريح !!
أرجوك ألّا تتأخر، فإن نشر الإعلانات يستغرق دقيقتين فقط !


وبعد دقيقتين ...
يا سيّد "أسامة" هل قلت أنه لم يعبث أحد بهذا المسدس بعد أن سلّمك إياه البوليس؟
أجل ... وحتى الخرطوش لا يزال في مكانه ... وقد كان في خزنة البوليس منذ الساعة التي ألقي القبض فيها على السجين !!
إذن ... الطريقة الوحيدة لإثبات ذلك هي إطلاق النار عليّ للتجربة !!
كلّا يا "نبيل" !
باام!


ولكن خوف "أسامة" تحوّل إلى انتصار عند رؤية "نبيل" الذي لم يصب بأذى ...
إن "سوبرمان" وحده يستطيع أن يطلق النار على نفسه ... وأنا قد أثبتّ نظريّتي !!
هل فعلت ذلك حقاً؟ ... كيف؟ أرجوك أن تتفحّص الخرطوش !!
ماذا ... إنه فارغ ! لست أدري ...؟


لقد أُلقيَ القبض على السجين في ساحة التصوير السينمائي وبيده مسدس مسروق! فأدركت أنت أن المسدس فارغ لأنه مسروق من غرفة التمثيل .. وإلا لما كنت قد نجوت منه !!
كنت أتمنى أن يلجأ "أسامة" إلى هذه الفكرة !!
"ولكن "أسامة" لم يعلم أنه أثناء تشغيل الإعلانات، أسرعت إلى مستودع التلفزيون ... ثم ...
آه ... لقد وجدت الخرطوش الفارغ !


"ثم رجعت وأبدلت الخرطوش الحقيقي بالخرطوش الفارغ .. وقد عملت بسرعة فائقة ..."
لقد نجح "نبيل" في خداع "أسامة" حتى الآن .. ولكن "أسامة" لم يعترف بالهزيمة بعد ...
يا "نبيل" .. هذه صورة "سجن الجزيرة الصخرية" ... وإنني أطلب منك أن تتذكر حادثة فرار السجناء!


"وقد ذهب عدد من المحررين وكنت أنت من بينهم ..."
أين "نبيل" ؟ لم أره منذ وصولنا !!
هاهو "سوبرمان". وعجبًا كيف يظهر "سوبرمان" دائمًا عندما يختفي "نبيل" !!


"وكما فهمنا بعد ذلك كان "سوبرمان" يحاول إنقاذ ضيفًا كان يحتفظ به السجناء كرهينة ..."
لا تقترب منا يا "سوبرمان" !
ماذا أعمل ؟ لا أستطيع تذويب مسدساتهم بأشعة نظري الخارقة .. لأن الحرارة قد تفجر قنوات الغاز التي يستندون إليها !؟


"فقطع "سوبرمان" بعض قضبان السجن الحديدية ولفها حول جسمه ..."


"ثم حلق في السماء وسط الزوابع وسمح للصواعق أن تضربه مرارًا ..."
سأخدعهم بهذه الطريقة !


"وحينما هاجم السجناء للمرة الثانية ... حدث ما لم يكن في الحسبان ..."
ياي ! لقد طارت مسدساتنا نحوه !!
أجل ... لأن البرق أحدث تيارًا كهربائيًا داخل القضبان، وهكذا تحولت إلى رجل مغناطيسي كهربائي !!


"وبعد أن ألقي القبض على السجناء، هرع المحررون إلى جهاز التلفون ولكنهم فوجئوا ..."
إن خطوط التلفون معطلة جميعها من جراء الزوبعة !
زوبعة ؟ هل يعني ذلك أنني لا أستطيع الرجوع بالزورق إلى الجريدة لنشر الخبر ؟


"ولكن "سوبرمان" أخرجهم من ورطتهم بعد دقائق معدودة ..."
أين "نبيل" ؟
لا يزال مختفيًا ... وبذلك سيخسر "الكوكب اليومي" للمرة الأولى تغطية القصة !!


"وكان عند وصول المحررين ..."
عدد ممتاز ... إقرأ في "الكوكب اليومي" عن القبض على السجناء !
ماذا ؟ كيف استطاع "دار الكوكب" الحصول على هذه المعلومات ؟









أنظر ... بإمكاني رؤية منارة السجن من نافذتي ! والآن حالما تصل راقب "سوبرمان" ثم أرسل لي الإشارة بواسطة المنارة !!

أجل ... وإذا نجح بالقبض على السجناء سأخفي النور بعض الوقت وستكون هذه هي الإشارة !!

ولكن كيف فعلت ذلك ؟ فإن الحارس هو الوحيد الذي يحتفظ بمفتاح البرج !!

إن هذا سرّ المهنة ولا أستطيع أن أبوح به !!


لم أكذب... هذا ما حدث فعلاً... ما عدا جزء صغير...


وذلك كان عندما حمل "سوبرمان" المحررين في الزورق فاستطاع إخفاء نور المنارة...
هذه هي الإشارة التي ينتظرها زهيب!


والآن يا سيد أسامة... هل عندك أسئلة أخرى؟
نعم... وأرجو أن تجيب عليها أمام جهاز "كشف الكذب"...

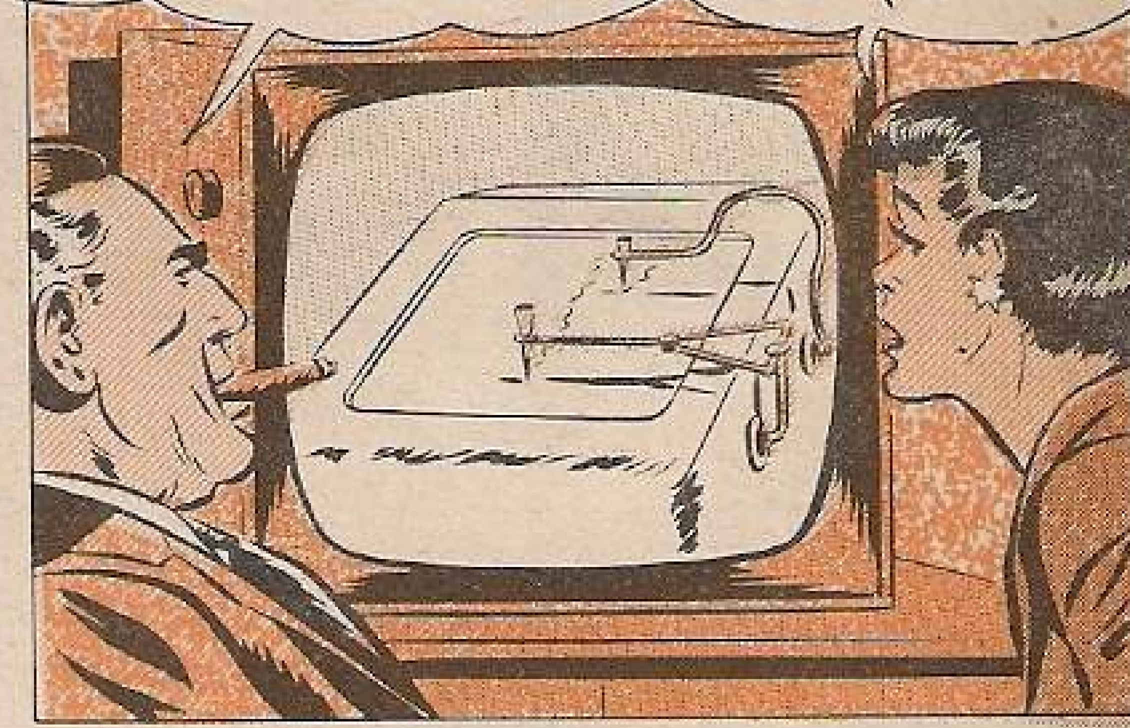

هل تعرفين يا "رندا"... إن "أسامة" قد استخدم أحذق الوسائل لإثبات نظريته...
آه... لماذا لم يخطر لي أن أستخدم جهاز كشف الكذب؟


لو رفضت ذلك فتشك الناس في... وإذا وافقت فقد أعرض نفسي لكشف سر شخصيتي... ولكنني سألجأ إلى حل واحد!!
مدهش!
نعم... أوافق على ذلك!


أعرفك بالأستاذ "فيدال" الأخصائي بجهاز "كشف الكذب"!!
سيدون هذا الجهاز مقاومة ضغط الدم وحركة التنفس عند إجابتك للأسئلة الهامة...


دنت الساعة ... فجلس "نبيل" ليجيب على الأسئلة الخطرة التي قد تكشف سرّه...
أنت محرّر في دار "الكوكب اليومي"، أليس كذلك ؟
نعم !


والمحرّر المسؤول هو "وهيب ج"... أليس كذلك ؟
نعم !!


تسير الإبرة الآن على خط مستقيم !!
طبعاً، هذا لأن "أسامة" يمهّد لنفسه الطريق بهذه الأسئلة البسيطة ثم يأخذه على غرّة ويفاجأه بالسؤال الهام!

ثم ... مثل الصاعقة، وجه إليه "أسامة" السؤال المخيف...
يا نبيل فوزي، هل عندك القوة الجبّارة ؟

وبعد لحظة أجاب "نبيل" بثبات !..
كلا... ليس عندي القوة الجبّارة !!
ماهذا ! هل تجاهل "سوبرمان" قوانين الشرف ولجأ عمداً إلى الكذب ؟


إن الإبرة لم تتحرك... وهذا دليل على صدقه!
لم أكذب... فأنا قد دبّرت خطة أفقدتني قوتي لمدة دقيقة واحدة، إذ كنت مستعداً لأواجه هذا السؤال !... لقد فتحت علبة ساعة يدي المبطّنة بالرصاص...


وعرّضت نفسي لقطعة صغيرة من "الكريبتونيت"... وهي المادة الوحيدة التي تؤثر على مناعتي...
وفي أثناء تعرّضي "للكريبتونيت"، فقدت قواي الجبّارة ... وبذلك استطعت أن أجيب بكل صدق وأمانة، بأنني لا أملك القوة الجبارة


يا سيّد "نبيل"، لو كنت حقاً "سوبرمان"
فباستطاعتك أن تضبط عمل الإبرة
بواسطة تنفّسك الجبّار أو تستخدم أشعة
نظرك بطريقة ما... ولذلك سأوجّه السؤال
مرة أخرى... بعد أن أجري بعض




وبعد لحظات...
لو كنت "سوبرمان" فإن حرارة نظرك لن تخترق عصبة العين المبطّنة بالرصاص هذه... ثم هذه الكمامة الفولاذية ستمنع نفسك الجبّار... والآن أطلب منك أن تهزّ برأسك نعم أو لا !!
كيف أقدر أن أمنع الإبرة من القفز؟


جلس الملايين من المشاهدين عبر البلاد أمام أجهزة التلفزيون ينتظرون نتيجة السؤال الموجّه إلى "نبيل فوزي"...


إن يديك ترتجف يا "نبيل"... لا تخف ستنتهي عمّا قريب !!


والآن... هزّ برأسك نعم أو لا ... هل أنت "سوبرمان"؟


إنه يهزّ رأسه لا ... فلو كذب لقفزت الإبرة من مكانها!!


أنظر، إن الخط مستقيم... فلم تقفز الإبرة !
ماذا؟... لقد... اعتقدت...
أيها القارئ... هل لك أن تحزر كيف استطاع "سوبرمان" أن يتغلّب على آلة "كشف الكذب"؟









للاشتراك في مجلة سوبرمان اقطع هذه القسيمة وارسلها مع شيك بالقيمة المعينة

إلى شركة المطبوعات المصورة ص.ب ٢٤٠٠ بيروت - لبنان

الاسم ____________________

العنوان ____________________

اشتراك لمدة: سنة .... ستة أشهر ......

راجع قيمة الاشتراك لكل بلد داخل الغلاف بما فيه أكلاف البريد الجوي

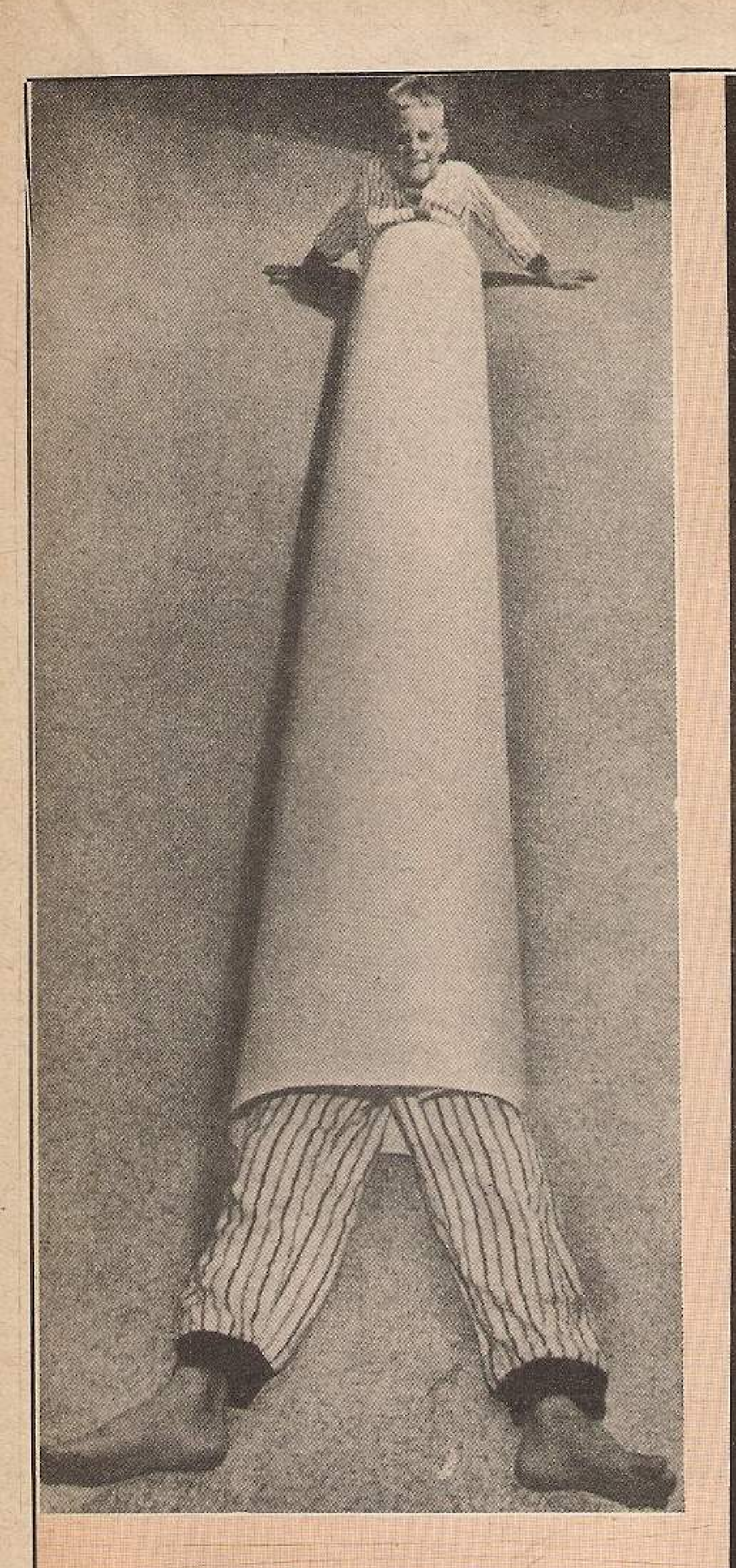
من هنا وهناك

عندما كنا في يوغندا فتحت والدتي البراد في ذات يوم لتخرج منه طعاما لكلبنا. كم كانت دهشتها حين شعرت بقطعة اللحم تتحرك في يدها! كان «السارق» حية بنية اللون كمنت في البقول التي اشتريناها من السوق في صباح ذلك اليوم.

وصعقنا جميعا من الحادث ... خصوصا عندما تذكرنا أننا حملنا البقول معنا طيلة الصباح بينما كنا نتجول في الاسواق.

منذ سنوات مضت دعي رجل الى المحكمة بتهمة بيع كلبه خمس مرات.

فعندما بيع الكلب لاول مرة رجع لصاحبه بعد ثلاثة أيام فباعه ثانيا لشخص آخر، وقد تكررت القصة خمس مرات.. أما في المرة الخامسة فقد اخطأ الرجل وباع الكلب الى أحد افراد البوليس...



لو كانت هاتان الساقان لمدحت لاحتاج الى سرير غير عادي ولكنهما ساقا اخيه الذي دخل في انبوب الورق من فتحته السفلى ليعد مع مدحت مفاجأة مذهلة لامهما .


سلسلة
الرجل الوطواط
٦
الثمن ٣٠ ق. ل
لفح الرهيب
وقصص أخرى
بلاستيك ذو حطم
غاز مميت
شباك مكهرب
المطبوعات المصورة
تقدم
عدد الشهر
من
سلسلة الوطواط البوليسية
في الأسواق الآن
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل .
السعر ١٣٠ غرشا
إقرأ قصص الرجل الوطواط
في مغامراته البوليسية الشيقة

أسرار قلعة سوبرمان

(١) مدخل القلعة



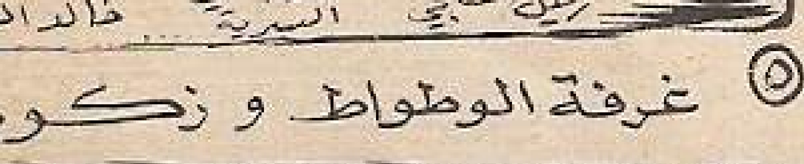
(٢) مفتاح القلعة



(٣) غرفة التذكارات



(٤) غرفة سوبرمان



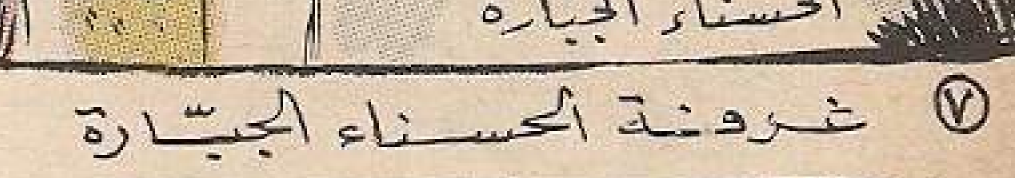
(٥) غرفة الوطواط و زكور





(٦) الحائط الجبار





(٧) غرفة الحسناء الجبّارة



(٨) رجال آليون بقوى ذرّية

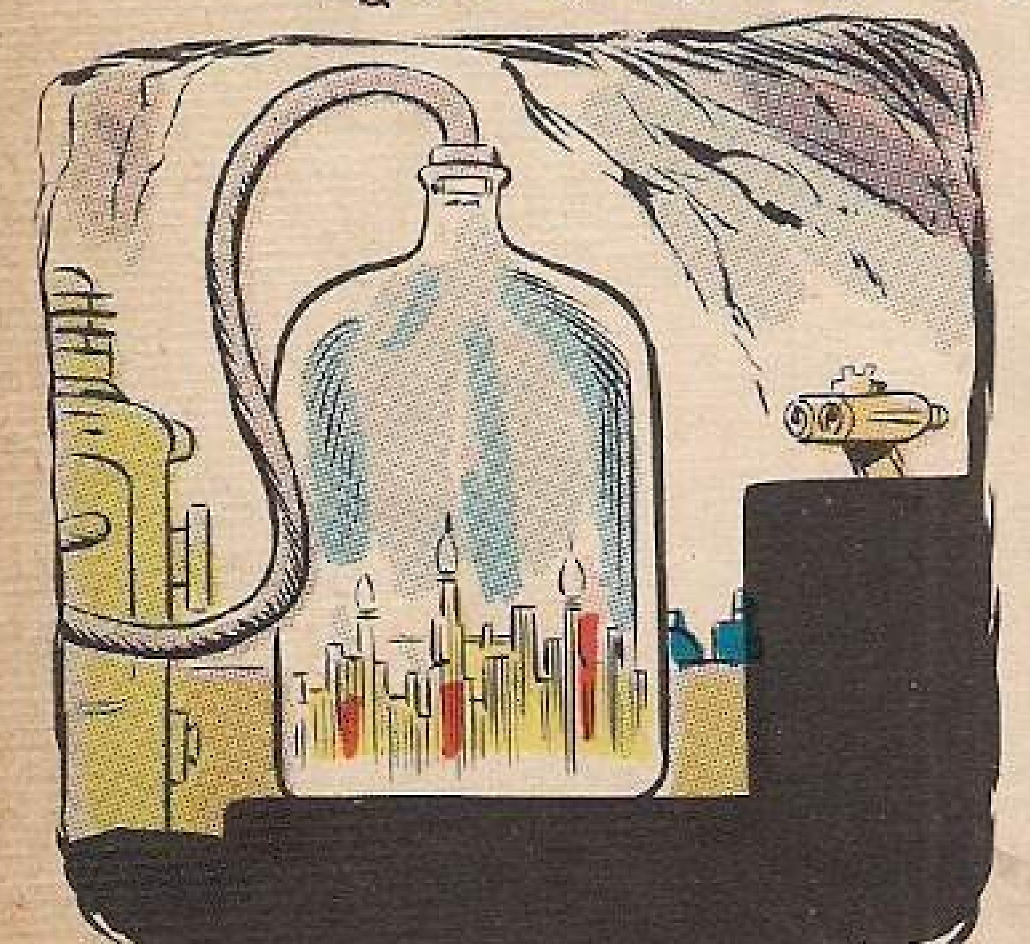


(٩) قوس نجيب ولارا

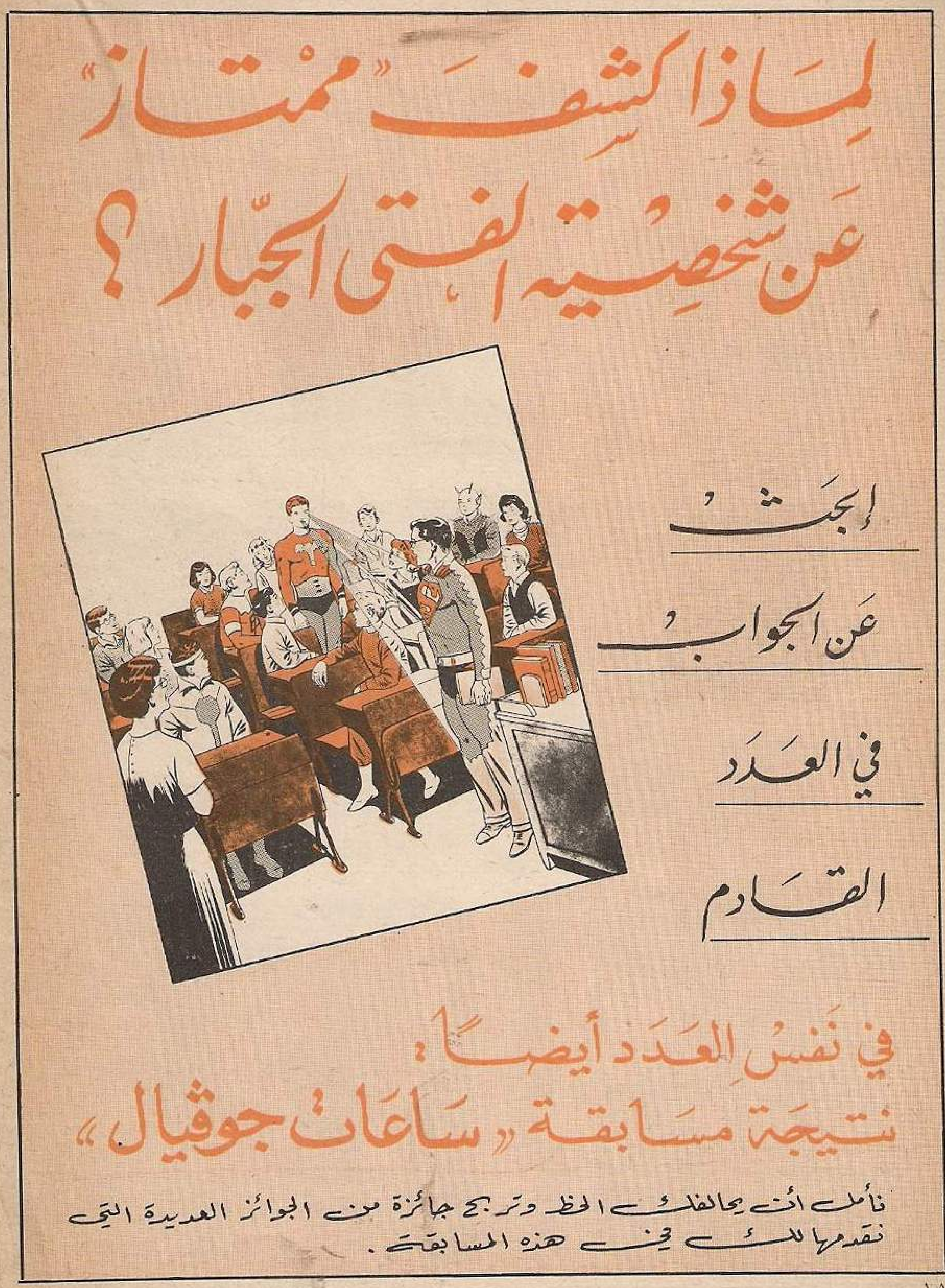


(١٠) غرفة شريف وهدى فوزي

(١١) غرفة الكوكب اليرمي



(١٢) كندور


لِمَاذا كشف «ممتاز»
عَن شخصيّة الفتى الجبّار؟
ابحث
عَن الجواب
في العَدَد
القَادم
في نفس العَدَد أيضاً:
نتيجة مسابقة «سَاعَات جوفيال»
نأمل أن يحالفك الحظ وتربح جائزة من الجوائز العديدة التي
نقدمها لك في هذه المسابقة.

هل تحب التحري ؟

السائق الهارب



بقرب كورنيش المزرعة في ساعة متأخرة من ذات ليلة حاول شرطي ايقاف عربة مسرعة...

«انه لا يريد أن يبتعد فاضربه يا سامي»

وفي اليوم التالي في مركز البوليس الرئيسي استدعى المامور صالح المتحري باسم

— «أن عربة مسرعة صدمت احد رجالنا ليلا يا **باسم**. وهو لا يزال غائبا عن الوعي. اريدك ان تفتش عن الجاني...»

— «سأفعل ذلك يا سيدي»

ولم يكن هناك الا شاهد واحد وعندما استجوبه باسم اجابه:

— «لقد كنت هنا بعد الحادثة بقليل ورأيت سيارة خضراء ولكنني لم انتبه الى رقمها»

— «شكرا يا سيد **طارق**»

ولما تفحص باسم مكان الحادث قال لمعاونه:

— « لقد صدمت السيارة الشرطي **غصن** عمدا انظر الى علامات العجلات خارج الطريق. ربما كانت حاملة بضائع مسروقة. سنحقق في المسألة»

وبعد تفتيش عدة اماكن

— « أن عربة **ادريس** الخضراء هذه قد تكون ضالتنا»

— «اظن ان **ادريس** هو الرجل الذي نبحث عنه انظر الى الرمل الاحمر على العجل فهو طبق الاصل مثل الرمال الحمراء بجانب الطريق.

— «مرحبا يا **ادريس**. أن عربة خضراء كهذه صدمت رجلا البارحة ليلا. اين كنت في هذا الوقت؟»

فابتسم ادريس باستهزاء قائلا:

«ما اسخفك يا **باسم**. هل تظن انني اصدم شرطيا؟»

— «باسم القانون القي القبض عليك يا ادريس»

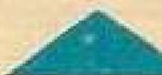
ولما فتش السيارة عرف لماذا لم تقف العربة الليلة الماضية، فكانت تحتوي على اقمشة مسروقة! عندما أدلى ادريس بشهادته، اين زلق بلسانه؟

الحل في العدد القادم

عندما تثور الطبيعة

تملك الطبيعة من القوى ما تتضاءل أمامه أقوى انجازات الانسان وبخاصة اذا ثارت هذه القوى فبينما يتردد هدير انفجار قنبلة ذرية الى أبعد من مئة ميل فان انفجار بركان كركاتو في جاوى قد سمع على بعد ٣٠٠٠ ميل. وأحيانا تصب الطبيعة غضبها على الارض من أعالي الفضاء في شكل نيازك ملتهبة نزل أحد ها في صحراء أريزونا في فجر التاريخ فأحدث منخفضا مساحته ٣ أميال. وعندما تعصف الريح بسرعة ١٥٠ ميل بالساعة تدك كل ما يصادفها دكا، فتقتلع الاشجار وتدمر الابنية وتجرف السيارات وتغرق السفن.





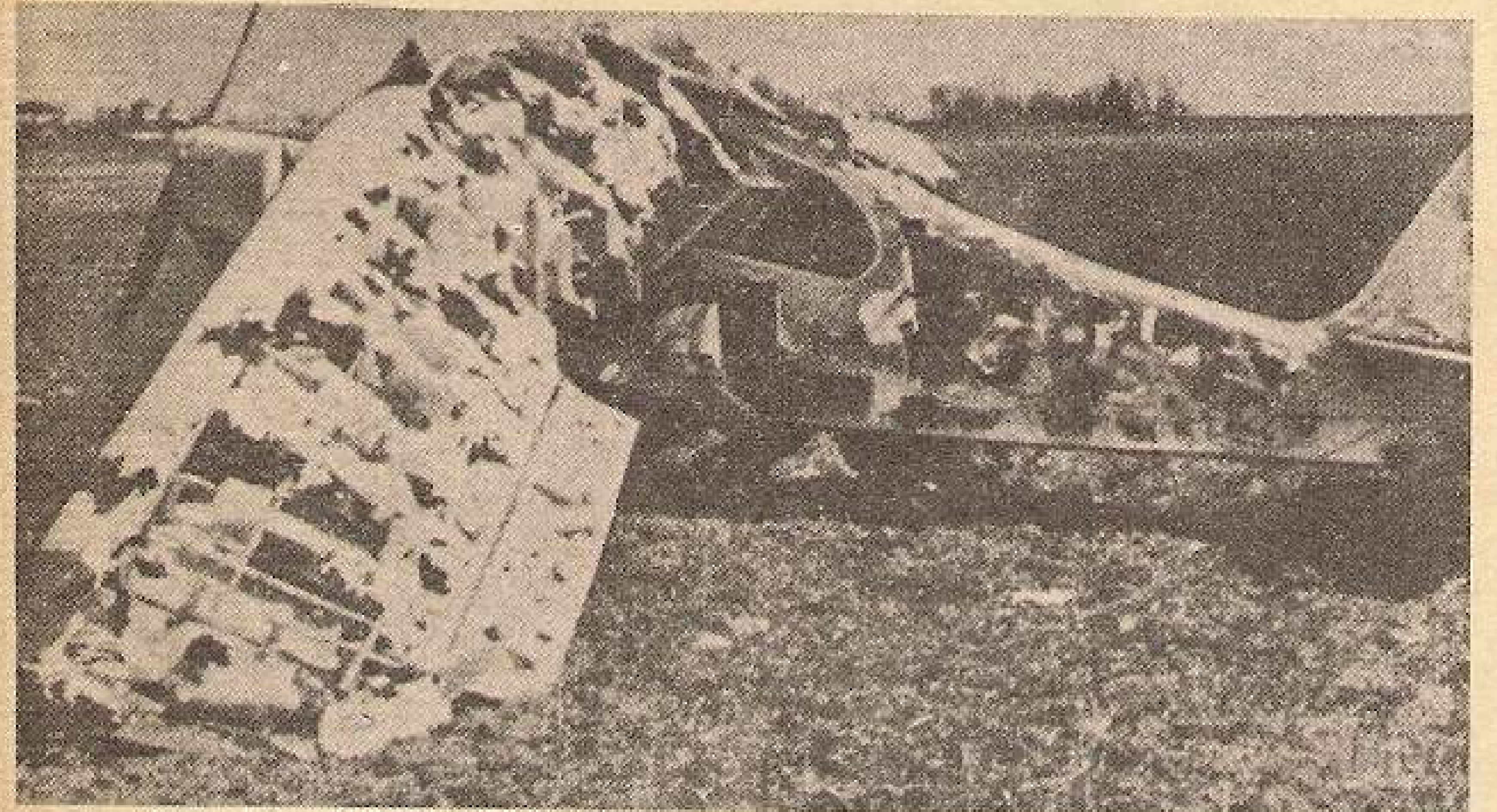
صورة مثيرة لصاعقة تنقض على مدخنة طويلة



دمر اعصار مفاجيء هذه القرية الايطالية فجأة ودون انذار.



يعاني سكان اليابان الشيء الكثير من الزلازل، وتمثل الصورة مبنى تجاريا وقد مال وتهدم بعد ان اجتاح المدينة زلزال عنيف.



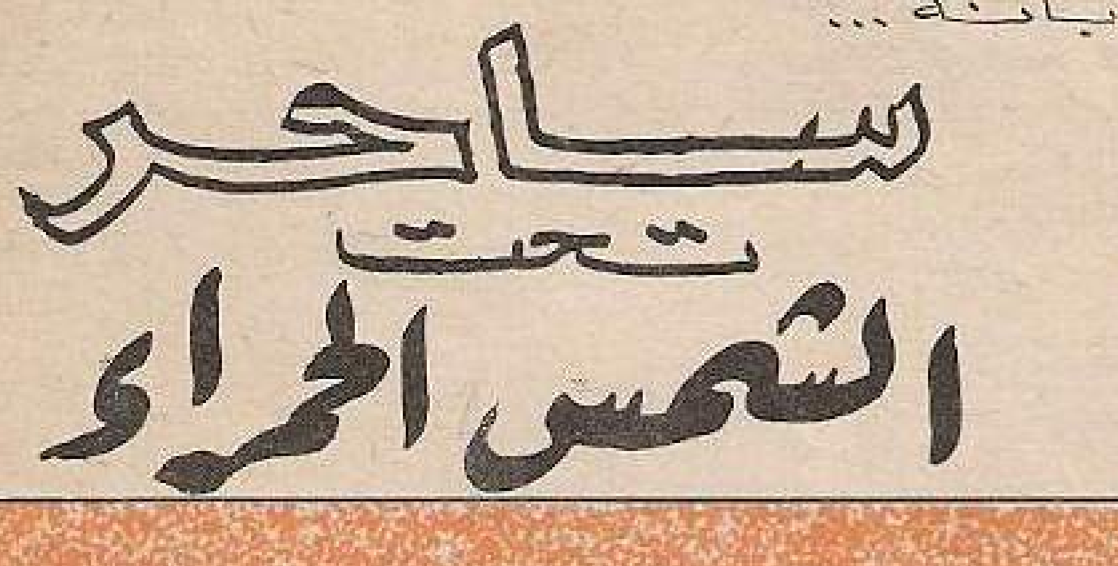
تبدو هذه الطائرة كأن قنابل المدفعية قد أصابتها وحطمتها ولكن الحقيقة انها كانت جاثمة على الارض عندما انهمرت عليها عاصفة من البرد الضخم.



فندق سعدة في المغرب كما كان قبل الزلزال وبعده!



رجل أسرع من النور وأقوى من مائة قنبلة ذرّية ...
يقدر أن يطير إلى أيّ كوكب في الكون ... من هو؟
إنه "سوبرمان" بالطبع! ولكنه فقد قوّته الجبّارة تحت
أشعة شمس حمراء تضيء كوكب بعيد فتعرّض إلى
التعذيب والموت حين اعتقد سكان هذا الكوكب البدائي
بأنه ...




عاد الرائد الفضائي إلى قاعدته بعد أن قام بدورة حول الأرض ...
إنها رحلة عظيمة ، وقد سجلت فيها رقماً قياسياً ، هل رأيت صحون طائرة في الفضاء ؟ ها.ها !!
لا تضحك ! لقد رأيت أشياء أغرب من الصحون الطائرة !!


وبعد ذلك في اجتماع له مع الصحفيين ...
لقد وعدتنا بمقابلة معك لتخبرنا عن رحلتك الفضائية !!
وهل تعتقد أننا سنصدق روايتك يا قائد "نادر" ؟ ...


إنك تسخر مني ، أليس كذلك ؟ ولكنني أقسم لك بأنني رأيت كوكباً غريباً يتمايل في الفضاء !!
لن يصدق أحد بوجود الكوكب الغريب ، إذ لو كان ذلك صحيحاً لكان رآه المئات من الفلكيين !!


آسف يا آنسة "توتا" ، فإن خطيبك يعاني أوهاماً من جراء رحلته المنهكة ، ويعني ذلك بأنه سيفصل عن عمله !!
كلا ... أنا متأكدة من أن "نادر" لم يتوهم ...


ألا يوجد أحد يصدق قوله ؟
أنا أصدقه يا آنسة "توتا" ... إنني "نبيل فوزي" المحرر ... وسأحاول أن أطلب من صديقي "سوبرمان" التحقيق في مسألته !!


وعندما خرج "نبيل" تحوّل بسرعة إلى "الرجل الفولاذي" ...
يجب أن أنقذ هذا الرائد حتى لا يُعزل من عمله ... آه ... هذه خطيبته قادمة نحوي ... سأستخدم الكلام الباطني لأضللها !!


وبعد قليل ...
... وحاول أن تثبت نظرية القائد "نادر" يا "سوبرمان"!!
حسناً يا "نبيل"!!
لقد احتفظ "نبيل" بوعده! هاهو "سوبرمان" ينطلق محلقاً في الفضاء!!

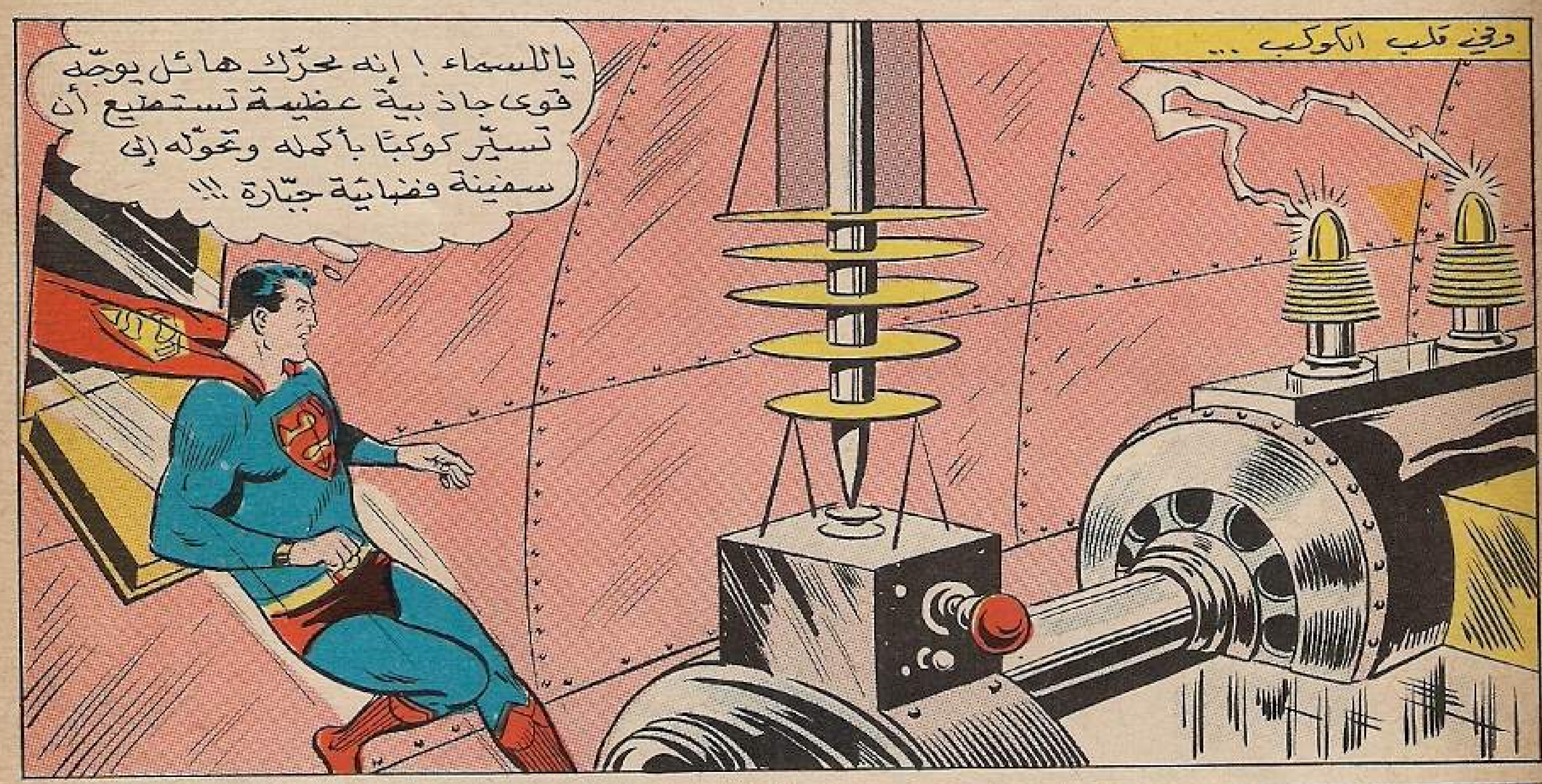

هذاهو ارتفاع مدار رائد الفضاء ... أيّ شيء وراء ذلك الغبار الكوني يُحجب عن أنظار الأرض فلا يراه إلّا روّاد الفضاء في سفنهم؟


ثم تجلّت أمام "سوبرمان" ظاهرة فضائية مدهشة ...
يا إلهي ... لقد كان رائد الفضاء صادقاً، فهذا هو العالم الغريب الذي يتعرّج بسرعة خارقة متجهاً إلى الفضاء الأعلى!!

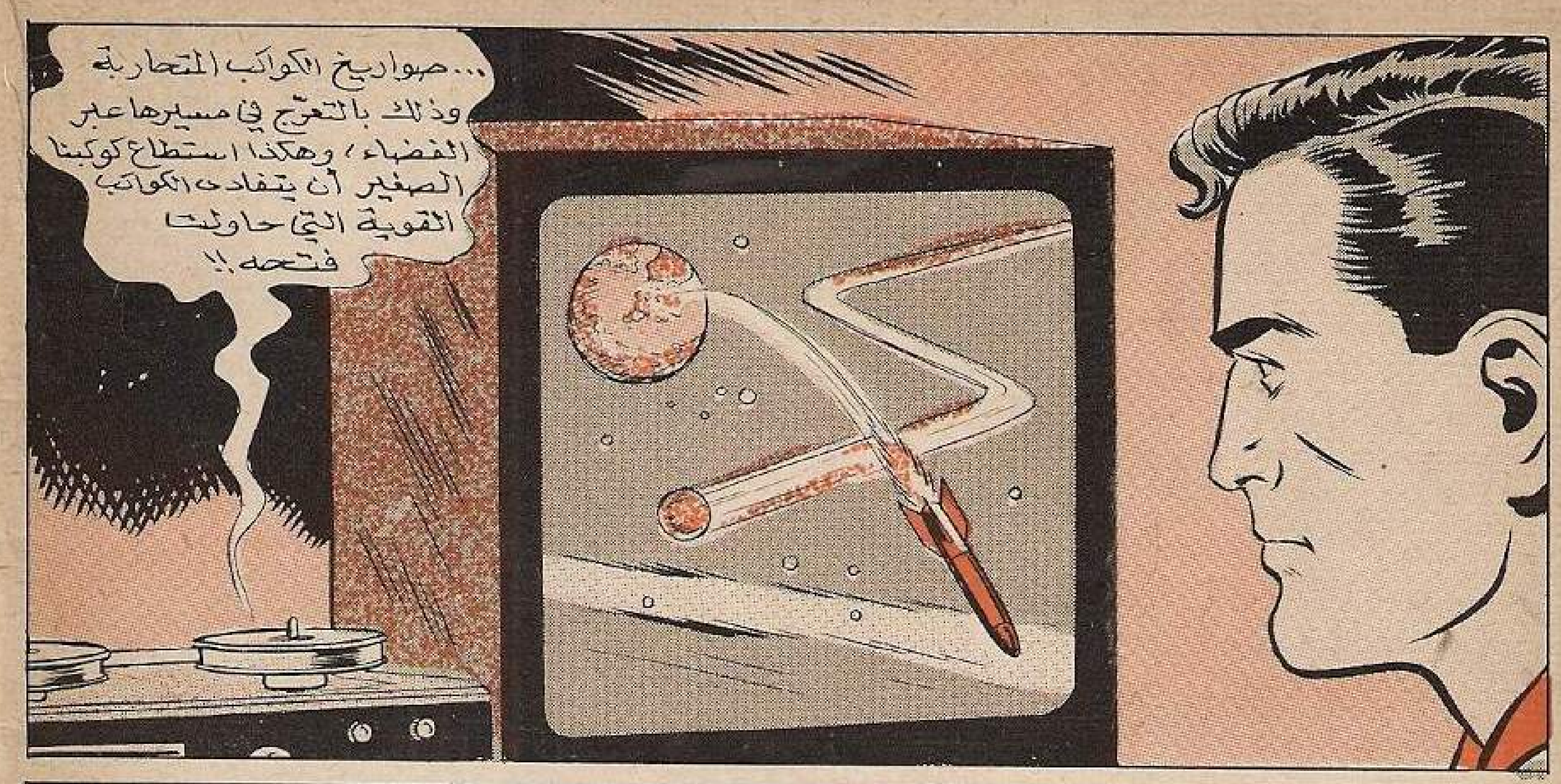

قبل أن أبلغ الأرض، الأفضل أن أستكشف هذا العالم المجهول بالرغم من أنه يراوغني محاولاً التهرّب مني!!
بعد قليل...
لقد وصلت ... ولكن ما الذي يسيّر هذا الكوكب بمثل هذه السرعة عبر الكون؟


آه ... إنني أسمع هديراً يتصاعد من عمق ١٠٠٠ ميل ! سأحفر الأرض لمعرفة السبب ! لن يقتضيني ذلك سوى ٥ ثوانٍ ...


أرى بنظري الخارق قشرة معدنية جبّارة في وسط هذا العالم ، فإذا كان هنالك فندق أتمنّى أن أجد فيه غرفة وحمّاماً !!

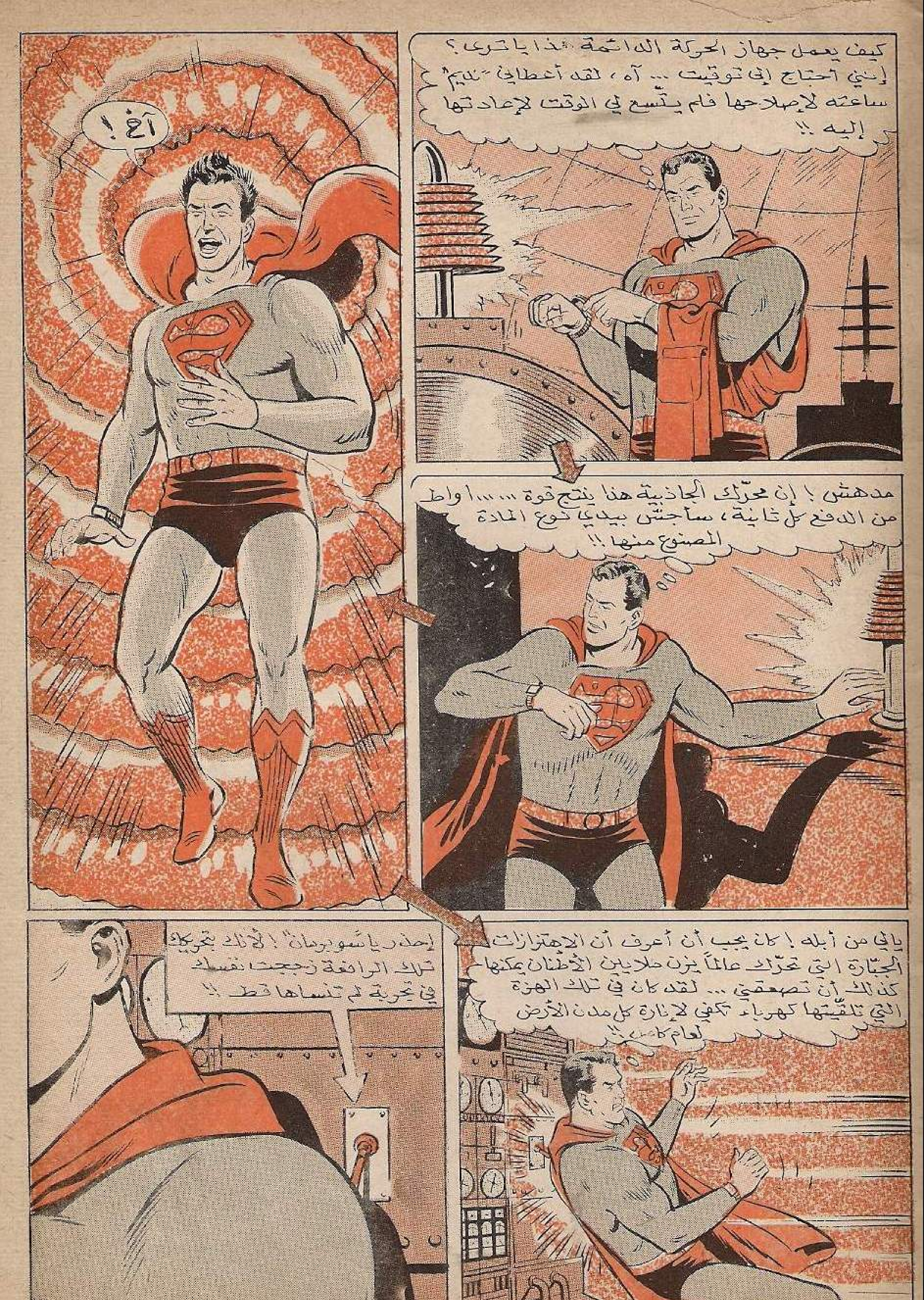

وفي قلب الكوكب ...
يا للسماء ! إنه محرّك هائل يوجّه قوى جاذبية عظيمة تستطيع أن تسيّر كوكباً بأكمله وتحوّله إلى سفينة فضائية جبّارة !!!


إن المحرّك يعمل آلياً وتلقائياً ، آه ... هاهو جسده محفوظ ، وهذه الآلة تشبه شاشة المراقبة وبجانبها مسجّل ، سأديره !
ولكن كيف أفهم لغتهم الغريبة ؟ آه ... إنه شريط مسجّل لتوارد الخواطر يبثّ رسائل يفهمها الجميع !
أنا المهندس الأخير الذي سجّلت هذا الشريط منذ أجيال ، لقد جهّزنا كوكبنا " زونلا " بآلة جاذبية محرّكة هائلة لنتجنّب ..


... صواريخ الكواكب المتحاربة وذلك بالتعرّج في مسيرها عبر الفضاء، وهكذا استطاع كوكبنا الصغير أن يتفادى الكواكب القوية التي حاولت فتحه !!


إلّا أنّ القدر كان قاسيًا علينا، فقد اعترضت سبيل "زوندا" سحابة كونيّة ملأت جوّنا بجراثيم فتّاكة !!
محت الذكريات من أذهان جميع السكان وحوّلتهم إلى مخلوقات بدائية فقدت كل معرفة سابقة بالعلوم العليا، لا بل أنهم نسوا وجود المحرّك الباطني !!


إنهم يعتقدون الآن إن كوكبًا جهنّميًا نفث نفخة قوية على "زوندا" وجعله يتعرّج في دورانه عبر الفضاء !!
إن الخرافات موجودة في كل مكان في هذا الكون بين الجاهلين !!
أما نحن المشرفين على المحرّك فقد نجونا من هذه اللعنة ولكن لم ننجو من الموت الطبيعي وهكذا ضبطنا المحرّك بضوابط أوتوماتيكية ... والآن آخر المهندسين الأحياء يستودعكم !!
قصة مفجعة !


كيف يعمل جهاز الحركة الدائمة هذا يا ترى؟ إنني أحتاج إلى توقيت ... آه، لقد أعطاني "تيم" ساعته لإصلاحها فلم يتسع لي الوقت لإعادتها إليه !!
مدهش ! إن محرك الجاذبية هذا ينتج قوة ١٠٠٠٠٠٠ واط من الدفع كل ثانية، سأجس بيدي نوع المادة المصنوع منها !!
آخ !
يا لي من أبله ! كان يجب أن أعرف أن الاهتزازات الجبارة التي تحرك عالماً يزن ملايين الأطنان يمكنها كذلك أن تصعقني ... لقد كان في تلك الهزة التي تلقيتها كهرباء تكفي لإنارة كل مدن الأرض لعام كامل !!
إحذر يا "سوبرمان" ! لأنك بتحريك تلك الرافعة زججت نفسك في تجربة لم تنساها قط !!


لقد حصلت على معلومات كافية عن المحرّك وسأستكشف هذا الكوكب بشكل مختصر لأجد إذا كان لايزال بعض سكانه على قيد الحياة ، إنني أتذكّر لغتهم من المسجّل !!


وأثناء ذلك على لوحة عائمة في بحرها الجد وخيف ...
دعنا نرجع يا جيمار فإن الكهول يقولون أن النباتات الرهيبة والوحوش البحرية تكثرهنا في البحر الشيطاني !!
لاتخافي يا أليس ... هل نسيتِ أنني ...


... دفعت لصانع طلاسم في قريتنا سعراً كبيراً لمسحوق غبار العفريت ؟ أنظري لقد وعد بأن المسحوق سيطرد كل المخلوقات الشريرة !!


آه ... يا جيمار ... لقد سبّب محاصرتنا بمزيد من الوحوش الرهيبة ، أنظر إلى هذه الكتلة اللحميّة التي ترتفع بعينيها الرهيبتين !!


النجدة ! أنقذونا من هذا الوحش النباتي !
يا إلهي ! إنها نبتة مفترسة للناس ، قد هاجمت هذين المخلوقين !!


عليك أن تفتش عن فريسة أخرى لغذاءك أيها الوحش !!
أنظر يا جيمار ، هاهو رجل طائر ذو قوة عظيمة ، ولكن هل نحن في حلم أم يقظة ؟



أثبت "الرجل الفولاذي" أنه حقيقة ...
ها هو شيء لا يستطيع فعله حتما أمهر الأبطال!!
لقد ربط الغريب أعضاء الوحش الباقي ببعضها البعض!!
إنني زائر من الأرض، ولكن ما الذي جاء بكما إلى هذا البحر المحظور؟
أنا "جيماد" إننا نبحث عن جوهرة قوس قزح النادرة في قعر البحر... فالأسطورة تقول أنها تحمل البركة الزوجية!
إذن سآتي لكما بالجوهرة كهدية لزواجكما!!
ولكن هل يستطيع أن ينجو من كل الأسماك الجهنمية!!
شق "سوبرمان" طريقه عبر الهلاك ...
إنني أطالب بحق المرور أيتها الوحوش!!
البقية في العدد القادم

قصة العدد



دب اركنساس

كان يعيش منذ نعومة اظفاره في اركنساس حيث تمرن على الصيد واقتفاء آثار الوحوش وعرف عاداتها في مختلف فصول السنة خاصة في الخريف حيث تكتسي الوحوش بوبر جديد وتصاب بالحكاك، فترى الدببة وهي تتدحرج على الاعشاب أو تحك أجسامها بفروع الاشجار...

وذات يوم بينما كان الصياد يسير في الغابة شاهد خصلة من شعر الاب الاسود عالقة بأحد الغصون وكانت كبيرة بشكل لا يصدق فحسب الامر مزاحا لانه لا يمكن أن يوجد أب بمثل تلك الضخامة التي تدل عليها الخصلة. ولكنه لما شاهد خصلة أخرى مماثلة عرف أنها لاكبر دب في الدنيا وعزم على اصطياده...

وفتش أياما دون جدوى ثم رجع الى مزرعته حيث شاهد منظرا غريبا.. فقد كانت الصقور والطيور الجارحة تحوم فوق الحقل والخراف تهز رؤوسها رعبا... ووجد في الحقل بقايا اكبر خروف له.

وفي الحال علم بان الدب الكبير هو الذي سرق الخروف فأقسم بأن يقتله أو ان يموت...

وفي البداية خذله الحظ فلم يجد آثارا مسعفة ولم يستطع كلبه الماهر أن يتتبع الدب الكبير الى وكره... فعاد الى المزرعة ليجد ان الدب افترس خرافا أخرى. وبعد ذلك طارده ثلاث مرات بدون جدوى.. وكان الدب قد أصبح اكثر جرأة فأخذ يقتحم حظيرة الخراف والصياد في بيته.. فيخطف خروفا ويهرب بسرعة خارقة مما آثار غضب الصياد الذى جعل اصطياد الدب

شاغله الاعظم...

ولما لم يعد يطيق صبرا توجه الى الغابة مع كلابه وهو يقسم بأنه لن يعود حتى يقتل الدب... وقد ودعه الجيران باستثناء فتى صغير لا يعرف شيئا عن الصيد ولكنه قرر الانضمام اليه..

وانطلقت هذه الحملة عند الشروق.. وسرعان ما شم احد الكلاب رائحة الدب.. وأخذ يتتبعها على الارض مع بقية الكلاب..

وأخيرا شوهد الدب وكان متكئا على جذع شجرة على ارتفاع مترين من الارض.. فهرعت الكلاب الى جذع الشجرة واخذت تنبح عليه... ولكنه لم يعبأ بها. واثناء ذلك صوب الصياد ورفيقه بندقيتهما اليه... وأطلق الفتى العيار الاول فأصاب الدب في جبهته... ولكن ذلك لم يكن بالعمل الصائب لانه أثار فقط غضب الدب الذي يتمتع بجبهة سميكة لا يؤثر فيها الرصاص كثيرا..

ونزل الدب غاضبا فتفرقت الكلاب ولكنه انقض على أحدها فأرداه قتيلا.. صوب الصياد بندقيته نحو الدب اذ كان يجب أن يصيب منه مقتلا قبل أن يهاجم هو والباقي. ولكن العيار الناري لم ينطلق فقد كان زناد البندقية قد وقع... وفقد..

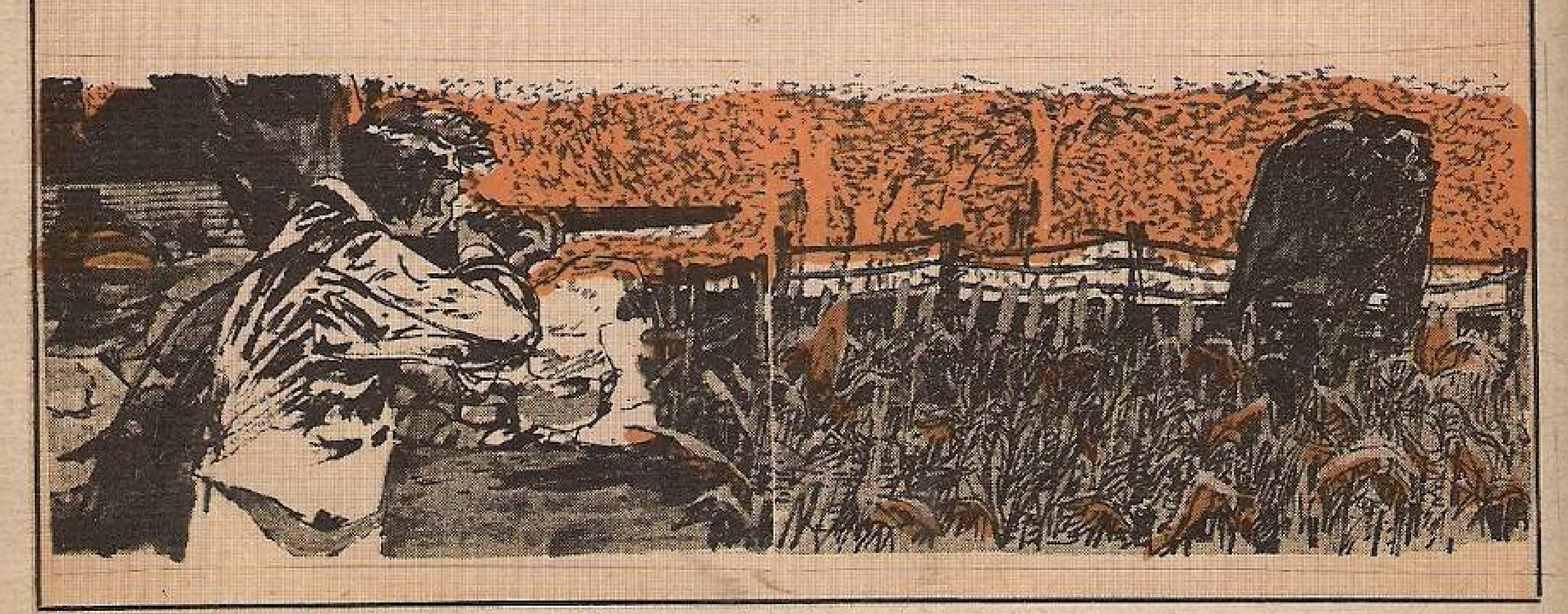
ولحسن الحظ لم يتابع الدب هجومه انما فر هاربا فوق رؤوس الكلاب. فتابعته الحملة المطاردة واثناء ذلك وجد الصياد الزناد المفقود عالقا بثيابه...

ووصل الدب الى بحيرة صغيرة فاندفع اليها والكلاب في أثره... الى أن وصل الى جزيرة صغيرة. أما الصياد ورفيقه فقد وجدا جذع شجرة ركباه للوصول الى الجزيرة حيث اطلق الصياد العيار الاول فجرح الدب ولكنه لم يقتله.. وأخيرا أصابه الصياد في قلبه فغطس الى أعماق البحيرة.. ولما أخرجت جثته تبين له ولرفيقه أنهما لم يقتلا الدب المقصود... انهما قتلا دب انثى..

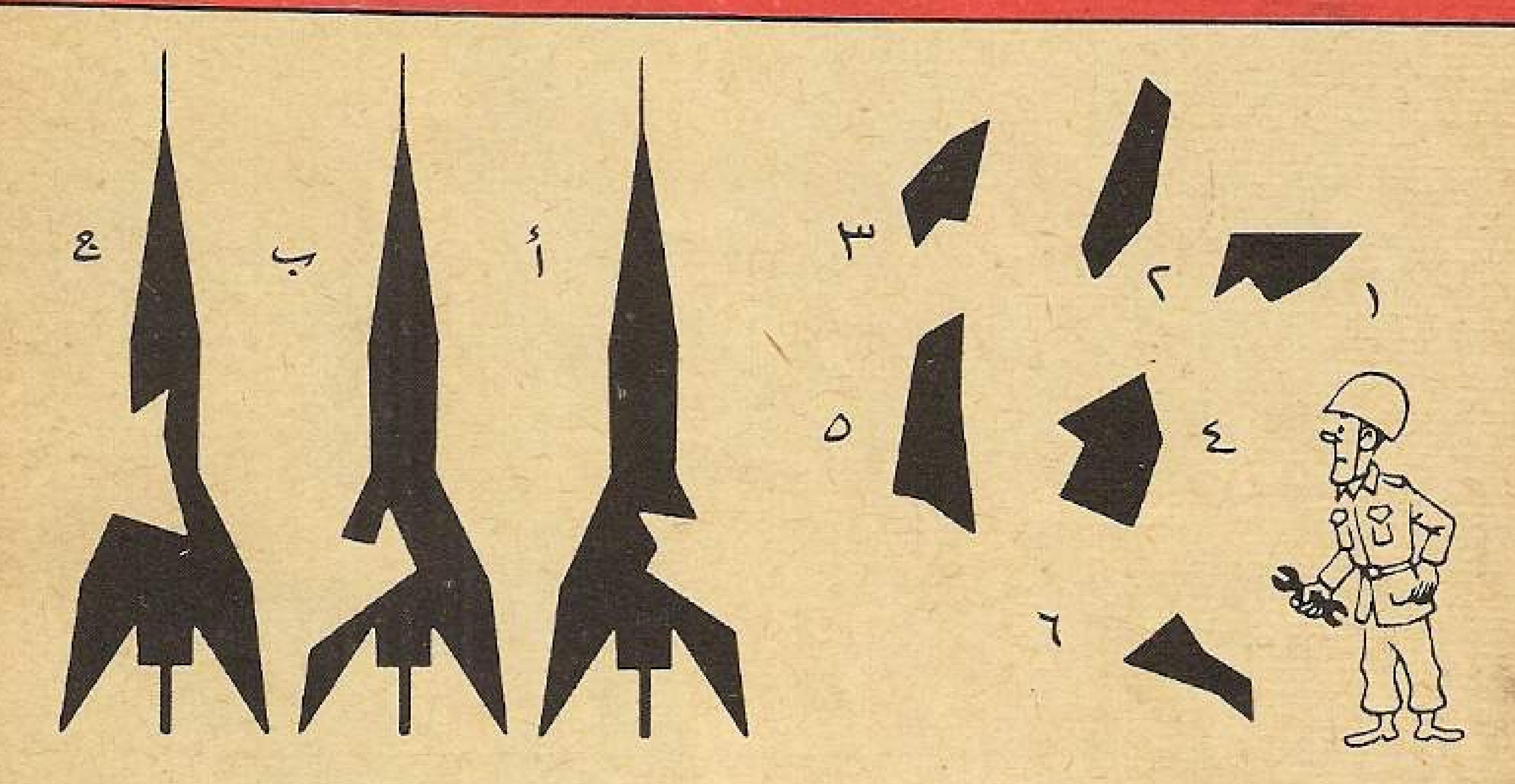
وعاد الرفيقان الى المزرعة ليجدا الطيور الجارحة تحوم في سمائها وليجدا أن الدب قد افترس خروفا آخر وان الجيران قد تجمعوا ليهزؤا به.. مقترحين ان يشتروا له نظارة حتى يفرق بين الدب والدبة مما جعل الصياد اكثر غضبا وحمله على أن يقسم أمامهم بان يقتل الدب أو يموت هو..

وفي هذه المرة استعد استعدادا حسنا ثم ترك البيت بعد أن علق رسالة على الباب يقول فيها لجيرانه بأنه ذاهب لاصطياد الدب وان لم يعد عند المغرب تصبح المزرعة ملكا لهم...

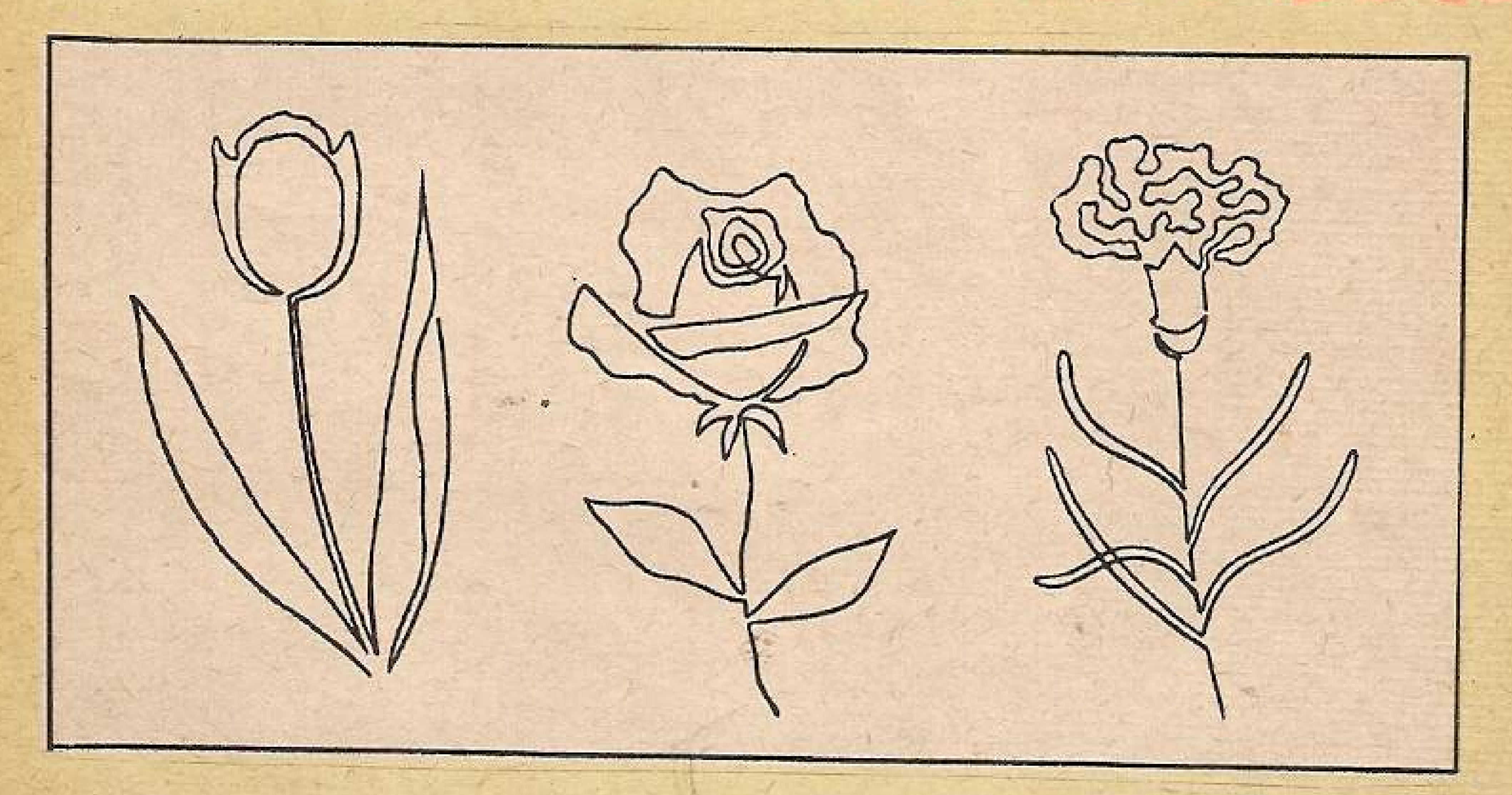
واثناء ذلك حدث شيء غريب. فقد تسلل الدب غير عابىء عبر سياج المزرعة الى حظيرة الخراف... فرآه الصياد وصوب بندقيته عليه... فاصابه بطلقة قاتلة جعلته يتقافز ثم يفر والكلاب في اثره الى ان لفظ أنفاسه... ولما هرع اليه الصياد والجيران دهشوا من ضخامته فقد اقتضى نقله خمسة رجال وبغلا... ولكن الصياد لم يكن سعيدا من انتصاره ومضى يتساءل «لماذا دب بهذا الحجم استسلم بتلك السهولة؟» ولم يعرف الجواب أبدا.



تسلية



هل لك أن تساعد هذا المهندس وتدله على أرقام الثلاثة قطع الناقصة من الصواريخ ؟



حاول أن ترسم هذه الورود الثلاث دون أن ترفع يدك من على الورقة

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن الت



ركن التعارف

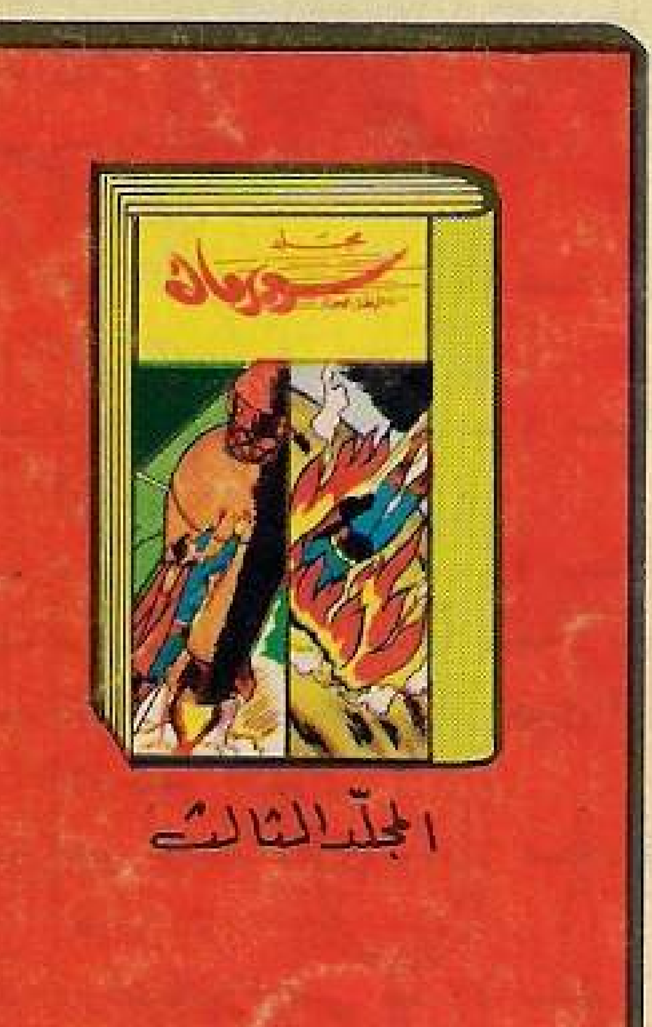
- منير بقاعي – ١٥ سنه. يهوى المراسلة والرسم. سوريـا – دمشق –الديوانية الجوانيه خلف اللاييك رقم ٥٣ .
- فرج خابوطيان – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والملاكمة. سوريـا – الحسكة – شارع فلسطين – قرب كاراج النجمة
- عبد العزيز رباعي – يهوى قراءة سوبرمان والرياضة. مكـة – المسفلة – شارع المسيال .
- محمد باعي – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. مكة – المسفلة – شارع المسيال.
- محمد محمد – ١٥ سنة. يهوى المراسلة وجمع الطوابع. ج. ع. م. الاسكندريه – شارع شجرة الدر رقم ١٠٦ .
- كريستين سرسق – ١٥ سنه. تهوى السباحة والرقص. لبنان بيروت – مار الياس – ملك مكرزل وتويني.
- نجاح عبد القادر – ١٠ سنوات. تهوى جمع الطوابع والصور. الكويت – شارع ٣٢٠ – ٥ شرق الاحمدي.
- يسرية عفيف – ١٦ سنة. تهوى المراسلة وجمع الطوابع. القاهرة – مصر الجديدة شارع محمد رضـا – منـزل ١٢ شقة ٨ .
- عبد اللطيف المزين – ١٤ سنه. يهوى كرة القدم والسباحه. الكويت – الفيحاء – قطعة ٤ – شارع الرباط رقم المنزل ٧ .
- ارمين ارتين اميرزيان – ٩ سنوات. يهوى كرة القدم والمطالعه. ج. ع. م. – القاهرة مصر الجديدة – ٢٢ شارع ابراهيم.
- صلاح الدين ابراهيم – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسله. العراق – ثانوية القواد – الصف الثاني.
- سلطان الموسى – ١٥ سنه. يهوى المراسلة. ديوان الشيخ ناصر الصباح – الكويت.
- ملك شيحا – ١٥ سنة. يهوى المراسلة والموسيقى الغربية. ج. ع. م. مصـر الجديدة – القاهـرة – ٢١ شارع الاسكندر الاكبر.
- زهير يوسف بفري – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والملاكمه. الحسكه – شارع الدجلة الحارة العسكرية – رقم المنزل ٧٠ .
- ابراهيم بوارشي – ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع. لبنان – طرابلس – شارع السكر – بناية خير الدين عوض.
- مازن محمود الشيخ . يهوى المراسلة. لبنان – بيروت – ص.ب ١٣٨٤ .
- خير الدين رمزي – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. سوريا – الرقه – ديوان النيابة العامة.
- حسن رحبل – ١٢ سنه. يهوى المراسلة. لبنان – بيروت – برج حمود – بناية جورج باخوس.
- جوليات ملحم ابو الحسن – ١٦ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور. لبنان – بتخنيه – ملك ملحم ابو الحسن.
- جاك جورج يمن – يهوى جمع الطوابع والمراسلة. سوريـا – شارع ابراهيم هنانو – حلب.
- ماجد نجـم – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والمراسلة. العراق – ديوانية – مدرسة الشريف الرضي الابتدائية.
- محمد عبد قرقون – يهوى جمع الطوابع والمراسلة. ج. ع. م. دمنهور – مدرسة السيد عمر مكرم الثانوية.
- يوسف نهاد البياتي – ٩ سنوات. يهوى جمع الطوابع. العراق. بغداد – المنصور – ٢ – ٩ .
- جورج صبحـي عوض – ١٨ سنة. يهوى المراسلة وجمع الطوابع. ج. ع. م. الاسكندرية – شارع الظاهر رقم ١ بمحرم بـك.
- مؤيد مهدي صالح. يهوى المراسلة. العراق – موصل – ثانويه الصناعة.
- اسماعيل مرزوق محمد – يهوى مراسلة الجنسين وجمع الطوابع. ج. ع. م. مدرسة النيل الثانوية – بني سويف.
- ابراهيم قراطة – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور منامة – البحرين – منزل ٤٧ – ٢ .

٢٨/٤/١٩٦٦





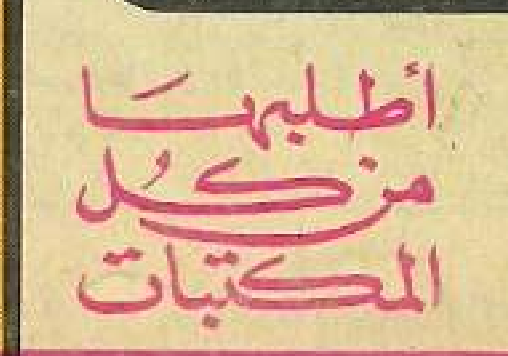






سعر المجلّد الواحد ٥ ليرات لبنانية

سعر المجموعة الكاملة ١٥ ليرة لبنانية






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس